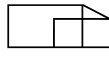


What does the idea of free art / free artist look like?
negative freedom = freedom from
positive freedom = freedom to

«إنّ المبادرة الأكثر إبداعاً وجأحاً التي مؤلّتها النرويج في المناطق الفلسطينية هي بلا شكّ «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين». ساهمت «أكاديمية الفنون» في كسر حواجز الفهم التقليدي والتعريفات التقليدية للفنون في فلسطين. لقد أطلقت الأرضيّة، وأوجدت حلبة جديدة للتفكير الحرّ والتعبيرات الفنية، وفي حزيران/يونيو، ٢٠١١، سوف تتخرج أوّل مجموعة من الطلاب من «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين (IAPP)» بدرجة البكالوريوس من «أكاديمية أوصلو الوطنية للفنون الجميلة (KHiO).

تقرير "تقييم استراتيجية التعاون الثقافي والرياضي للنرويج مع دول في الجنوب"، من إعداد "مجموعة نورديك الاستشارية (Nordic Consulting Group)".
قسم التقييم في نوراد (Norad Evaluation Department)، أوصلو، النرويج، ٢٠١١.



الأكاديمية الدولية للفنون - فلسطين
INTERNATIONAL ACADEMY OF ART PALESTINE



الجمعية الفلسطينية للفن المعاصر
Palestinian Association for Contemporary Art (PACA)



ROYAL NORWEGIAN
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



Ford Foundation

الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين

بناية عارف العارف،

خلف البنك العربي، فرع البيرة، رام الله، فلسطين

العنوان البريدي:

ص.ب ٤٢٢٠، البيرة، رام الله، فلسطين

هاتف: +٩٧٢ (٠٢) ٢٩٦ ٧٦٠١

+٩٧٢ (٠٢) ٢٩٧ ٢٢٣٩

فاكس: +٩٧٢ (٠٢) ٢٩٥ ١٨٤٩

بريد إلكتروني: info@artacademy.ps

الموقع على الشبكة: www.artacademy.ps

الرسالة

- توفير محور إبداعي وموارد للفنانين والباحثين والقيمين المحليين والدوليين
- تشكيل وتعبئة شبكات من أفراد ومؤسسات على المستويين المحلي والدولي من أجل تطوير برامجنا وإحداث معارف جديدة في الفنون البصرية.

تتطلع «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين» (الأكاديمية) لتكون مؤسسة رائدة في فلسطين تُعنى بتطوير والارتقاء بممارسة ومعرفة الفنون البصرية المعاصرة، من خلال التعلّم وبناء القدرات وشبكات الموارد عبر برامج إبداعية وعبر نموذجها المؤسسي.

البرامج التعليمية

تقدّم «الأكاديمية» في الوقت الحاضر برنامج بكالوريوس في الفنون البصرية المعاصرة وتسعى إلى تطوير نطاق من المساقات الدراسية على مستوى البكالوريوس والماجستير في هذا المجال. تُعتبر «الأكاديمية» مكاناً فريداً لتنمية المواهب الإبداعية للفلسطينيين من خلال برنامجها الدراسي ذو الأربع سنوات. غابتنا من تأسيس أكاديمية للفنون هي رعاية الإمكانات الإبداعية للفلسطينيين وتشجيع أصالة الفكر. وفي ذات الوقت إيجاد حيز لتنمية التعبير الفردي.

يتمحور عمل «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين» حول توفير تعليم متخصص في الفنون البصرية المعاصرة في مستوى البكالوريوس يشمل نطاقاً واسعاً من المواضيع ضمن المجال. من الرسم بالزيت وحتى الأداء، مدعوم بفهم لنظرية الفن. تحظى الأكاديمية وتمتاز بحقيقة أنّ فنانين محليين ودوليين يعلّمون ضمن برنامجها مما يوفر تنوعاً وحيوية للمؤسسة وللمجتمع. والجانب الأكثر أهمية للمنهج التعليمي هو كون الطالب محور التركيز مع أساليب تعليم تشمل دروساً فردية وجماعية، وورشات عمل وندوات.

نعمل لغرض أن يكتسب طلبتنا في «الأكاديمية» المعرفة لكي يكونوا قادرين على الإسهام في التطور المستقبلي لمجتمعهم وفي الصناعات الإبداعية في فلسطين وفي المنطقة.

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنشكر جميع من قاموا بالتدريس والذين عملوا من أجل البرنامج ودعموه وكل المنظمات المحلية لتعاونهم مع «الأكاديمية» على تيسير والمساهمة في برنامج البكالوريوس. لم يكن من شأن هذه المبادرة أن تتحقق بدون الدعم الكبير والمتواصل من «وزارة الشؤون الخارجية النرويجية» وبدون شراكتنا مع «أكاديمية أويسلو الوطنية للفنون (KHiO)». الشراكة التي تبين كونها نموذجاً للتعاون. كما نرغب أيضاً بتوجيه الشكر لجميع الهيئات الممولة التي دعمت هذه المبادرة والتي مكنتنا من تحويل فكرة «أكاديمية» فنون الى واقع في فلسطين.

نحن نسعى في «الأكاديمية» إلى تنمية جيل جديد من الفنانين الملّقين بحوارات وأساليب الممارسة الفنية المعاصرة. يكونوا قادرين على الإسهام في ميدان الفن المحلي والدولي. ونتوقع أن يؤدي طلبتنا دوراً هاماً في تطوير الصناعات الإبداعية في فلسطين وفي تشكيل ثقافتنا البصرية. «الأكاديمية» مبادرة مركزها في فلسطين وتهدف إلى الحفاظ على الذاكرة الجمعيّة والتاريخ والهوية من خلال برامجها وأنشطتها التعليمية. كما تتضمن رسالتنا أيضاً أن نكون محورا خلافاً لطلبة وفنانين دوليين. عبر برامج التبادل، والمحاضرين الزائرين، والفعاليات والمشاريع. نحن نسعى إلى تعبئة الإمكانات من أجل تنمية إبداعية فردية.

إنّ مشروع إنشاء «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين» تم تمويله سخي من «وزارة الشؤون الخارجية الملكية النرويجية» للأعوام ٢٠٠٦-٢٠١٣.

الرؤية

تهدف «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين» إلى أن تكون عاملاً محفزاً في المجتمع الفلسطيني يُحدث تقدماً في الإبداع وفي فهم الفنون البصرية، وتروّج «الأكاديمية» لأهمية الفن في تحفيز الجدل وفي تحدي قواعد التوجهات الثقافية. هدف «الأكاديمية» هو الإسهام في تطوير أشكال جديدة من تمثيل الذاكرة الجمعيّة والتاريخ والهوية الثقافية. من خلال الفن البصري، بالتعليم والبرامج المجتمعية التي تقدّمها. وعن طريق إنتاج صور جديدة لفلسطين والفلسطينيين للجمهور المحلي والدولي. كفضاءٍ ثقافي. فإنّ «الأكاديمية» ملتزمة بأداء دور فاعل في المشهد الثقافي في فلسطين عبر تقديم ورشات عمل، ندوات، معارض فنية ومحاضرات عامة وكذلك من خلال إطلاق مشاريع فنية ومبادرات تعاون إبداعية. مع المجتمع المحلي والدولي.

الأهداف

- الإسهام في إحداث مستوى متقدم من الممارسة والفهم للفن البصري المعاصر في المجتمع الفلسطيني
- تحقيق نموذج مؤسسي مبتكر

الغرض هو تحقيق هذه الأهداف من خلال البرامج التعليمية والمجتمعية، والتي تطمح «الأكاديمية الدولية للفنون، فلسطين» بواسطتها إلى:

- توفير برامج تعليم عالٍ متخصص في الفنون البصرية بمستوى البكالوريوس والماجستير. مع دمج برنامج لتبادل طلبة الفنون المحليين والدوليين
- توفير برامج تطوير مهني في الميدان
- تعريض الطلبة والجمهور المحلي لتنوع ممارسة الفنون المعاصرة عبر برامجنا التعليمية وأنشطتنا

مجلس الإدارة

- د. محمد شاهين
- محمد عودة
- سليمان منصور
- تيسير بركات
- منال عيسى
- د. يزيد عناني
- لبيرة حبش
- فرج غنيم
- جاك بيرسكيان